У91
П414

XVIII в дубл

Мур. 6799 Б. 931 № 2094

Мид 601 ~~Шумахер~~

Остроглбо.

1/96 — 3/4

11/ап. пап.

№ 3703/2799

№ 18

Стр. 6/20

V 91/П 14
Ак. И. Палаты

Леникди, стр. 38.

Д 30 2/11

№ 20

По каталогу Готье, № 3555, 15 руб.

редкая книга

1741 года

О ней въ Примѣчанiяхъ къ Вѣд.
часть 91–95, 13 нояб. 1741.
но здѣсь выпущено, что до
Іоанна Антоновича

(26 авг.
1843.)

Шумахер
1744.

791/П14

ПАЛАТЫ
САНКТПЕТЕРБУРГСКОЙ
ИМПЕРАТОРСКОЙ
АКАДЕМІИ НАУКЪ
БИБЛІОТЕКИ И КУНСТКАМЕРЫ

СЪ КРАТКИМЪ ПОКАЗАНІЕМЪ

всѣхъ находящихся въ нихъ

художественныхъ и натуральныхъ
вещей

СОЧИНЕННОЕ

ДЛЯ ОХОТНИКОВЪ

оныя вещи смотрѣть желающихъ.

БИБЛІОТЕКА
А. В. и В. И. РОГОЖИНЫХЪ.

ПЕЧАТАНО ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ
при Императорской Академіи Наукъ.

45 пр.
82
СБ
8947
П-65
Гос. Историч. Научн. Б-ка
437343
Инвент. №

КРАТКОЕ ИЗВѢСТІЕ О АКАДЕМІИ НАУКЪ, И О УЧРЕЖДЕНІИ БИБЛІОТЕКИ И КУНСТКАМЕРЫ.

БИБЛІОТЕКА В. В. и В. Н. РЯБУШИНСКИХЪ.

Когда блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Его Императорское Величество ПЕТРЪ ПЕРВЫЙ, по собственному мудрому усмотрѣнію, заблаго разсудилъ, въ своемъ государствѣ учредить Академію Наукъ и Художествъ; то Его Величество 28. Генваря 1724. года учиненной о Академіи прожектъ совершенно потвердить и своеручно подписать изволилъ.

Потомъ безъ всякаго замедлѣнія выписаны были изъ другихъ государствъ потребные къ сей Академіи Наукъ Профессоры и прочіе члены, изъ которыхъ бо́льшая часть еще въ 1725. году въ Санктпетербургъ съѣхались. Вскорѣ по ихъ прибытіи начались Академическія лекціи и ученіе въ гимназіи. Въ 1726. году имѣла Академія первое свое публичное собраніе въ высочайшемъ присутствіи Ея Императорскаго Величества Государыни ЕКАТЕРИНЫ АЛЕКСѢЕВНЫ, всей Императорской фамиліи, святѣйшаго Синода, Министерства и Генералитета.

Должность и упражненіе Профессоровъ сей Академіи состоитъ въ томъ, что они обязаны по дважды въ недѣлю присутствовать въ Академическихъ конференціяхъ, а по четырежды своей наукѣ публично учить, и притомъ стараться о приведеніи оной въ бо́льшее совершенство какъ новыми изобрѣтеніями, такъ и

другими изъ наукъ произведенными слѣдствіями, издавать въ народъ книги до ихъ науки надлежащія, сочинять все то, что каждому по его искусству отъ Академіи приказано будетъ и напослѣдокъ порученныхъ имъ молодыхъ людей обучать со всякимъ прилѣжаніемъ.

Ихъ диссертаціи, которыя уже читаны въ конференціяхъ, собираются въ одну книгу въ четверть листа подъ титуломъ: *Комментаріи Санктпетербургскія Академіи Наукъ.* Изъ оной на каждой годъ по одной части на Латинскомъ языкѣ въ печать отдается, и такихъ частей напечатано уже девять, кромѣ другихъ особливыхъ Латинскихъ, Рускихъ, Нѣмецкихъ и Французскихъ книгъ.

Сверьхъ обыкновенныхъ и здѣсь присутствующихъ членовъ Академіи Наукъ, находится и нѣкоторое число чрезвычайныхъ или почетныхъ членовъ, которые хотя самымъ дѣломъ ни къ чему не обязаны; однакожъ тѣ, которые отъ Академіи пенсіи получаютъ, должны съ нею всегда имѣть письменное сношеніе о ученыхъ дѣлахъ, и свои новыя изобрѣтенія, также и мнѣнія на всѣ предлагаемые имъ вопросы, присылать въ Академію.

Адъюнкты, которые Профессорамъ въ ихъ наукахъ приданы бываютъ, чтобъ со временемъ, когда себя способными учинятъ, ихъ мѣста заступить могли, отправляютъ между тѣмъ, смотря по обстоятельствамъ, или должность учителей въ гимназіи, или трудятся въ переводахъ и другихъ до наукъ надлежащихъ дѣлахъ.

Равнымъ

Равнымъ образомъ и Студенты, которые на Академическомъ жалованіи содержатся, къ Астрономическимъ обсерваціямъ, къ сочиненію ландкартъ и къ другимъ Академическимъ дѣламъ употребляются, а между тѣмъ ученіе свое у Профессоровъ всегда продолжаютъ.

Въ гимназіи учатъ безденежно разнымъ языкамъ, Ариѳметикѣ и первымъ основаніямъ наукъ, а именно Исторіи, Географіи, Геометріи, Логикѣ и Реторикѣ, также танцованію и рисованію. Всякому ученику позволено такъ долго обучаться, какъ онъ самъ желаетъ; причемъ долженъ онъ только поступать по учрежденному тамъ порятку, а больше ни къ чему не обязывается, и можетъ, ежели ево нужды того потребуютъ, обьявя прежде о томъ надлежащимъ образомъ, всегда опять отстать. Изъ перваго класса гимназіи производятся ученики въ студенты, для слушанія Профессорскихъ лекцій, и тогда тѣмъ наукамъ обучаются, которыя они впредь за полезныя себѣ почитаютъ.

Но какъ блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Государь Императоръ ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ, имѣлъ высочайшее сіе намѣреніе, чтобъ съ Академіею Наукъ соединить и Академію Художествъ, о чемъ еще и нынѣ находится своеручное сочиненіе Его Императорскаго Величества; а между тѣмъ сей Великій Основатель весьма нечаянно скончался; то и оное намѣреніе опять пресѣклось, и Академія Наукъ осталась безъ помощи художествъ. Но понеже время вскорѣ оказало, что къ приведенію наукъ въ бо́льшее совершенство и къ полученію отъ оныхъ дѣйствительныя пользы безъ художествъ обойтися не можно: того ради изъ опредѣленной на содержаніе Академіи Наукъ суммы

здѣланы были по малу и тѣ необходимо нужныя учрежденія, для которыхъ Его Императорское Величество намѣренъ былъ назначить особливую знатную сумму. И такъ произошли при Академіи, типографія, словолитная и переплетная палаты, рисовальное ученіе, грыдоровальная палата, печатаніе грыдорованныхъ фигуръ, механическія работы, вырѣзываніе на камняхъ, токарня и другія мастерскія палаты.

Всѣ оныя художества и работы не только для пользы и употребленія Академіи непрестанно продолжаются, но и тѣ, которые къ тому охоту имѣютъ, безъ платы онымъ обучаться могутъ. Такъ напримѣръ по четырежды въ недѣлю учатся чрезъ нѣсколько часовъ рисовать, причемъ рисовальные ученики раздѣлены на нѣсколько классовъ, изъ которыхъ въ первомъ рисуютъ съ грыдорованныхъ фигуръ и Академическихъ рисунковъ, во второмъ съ гипсовыхъ образцовъ, а въ третіемъ съ живаго человѣка.

Архитектурѣ, живописному и рѣзному художеству, грыдорованію, вырѣзыванію на мѣди и на камнѣ, точенію стеколъ, токарному дѣлу и другимъ ремесламъ какъ напр: столярному, слесарному и проч. обучаются также безденежно, не принуждая за то никого, по окончаніи учебныхъ лѣтъ, въ службѣ Академической оставаться. Но притомъ тѣ ученики, которые получаютъ отъ Академіи жалованіе, должны все то отправлять, что имъ отъ Академіи, или отъ ихъ мастеровъ, приказано будетъ.

Библіотека и Кунсткамера учреждены въ 1714. году, а въ 1724. присоединены къ Академіи Наукъ.

Съ

Съ самаго начала состояла библіотека только изъ 2000. книгъ, которыхъ половина привезена была изъ Риги, а другая съ Москвы. Первыя изъ оныхъ книгъ были по большой части богословскія, а послѣднія Медическія и Историческія. Въ 1718. году умножилось сіе число библіотекою Андрея Виніуса, въ которой были по большой части Голландскія книги. Въ томъ же 1718. году получила она опять знатное приращеніе Питкерновою, а въ 1719. году Арескиновою библіотекою. Обѣ содержали почти однѣ только Медическія, Физическія и до свободныхъ наукъ надлежащія книги. Въ 1727. году вступила въ оную ПЕТРА ВЕЛИКАГО собственная библіотека. Наибольшее число сего изряднаго собранія книгъ состояло изъ большихъ атласовъ, топографій, дорогихъ изданій о гражданской, военной и корабельной Архитектурѣ, Механикѣ, натуральныхъ вещахъ, и о рѣзномъ, живописномъ и другихъ изрядныхъ художествахъ. Въ 1735. году вошла въ оную и библіотека бывшаго Генерала Фелдмаршала, Графа Брюса, которая содержала въ себѣ великое число Аглинскихъ и Нѣмецкихъ книгъ о разныхъ наукахъ и художествахъ. Прочія какъ старыя, такъ и новыя необходимо нужныя книги прибавлены отъ времени до времени стараніемъ Академіи Наукъ. Впрочемъ раздѣлена она на разныя залы и на четыре особливыя библіотеки; а именно 1) на богословскую, 2) на Юристическую, 3) на Медическую и 4) на Философскую, изъ которыхъ особливо послѣднія двѣ всегда умножаются.

Кунсткамера, почти также какъ и библіотека, имѣла невеликое начало, но потомъ получила знатное умноженіе. Въ 1714. году состояла она токмо изъ нѣсколькихъ сотъ въ склянкахъ сохраненныхъ рыбахъ, птицахъ и гадахъ, которыя ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ

при первомъ своемъ путешествіи въ 1698. году купилъ въ Голландіи; также и изъ нѣсколькихъ уродовъ и анатомическихъ вещей. Въ 1716. году прибыло къ ней Алберта Себы славное собраніе животныхъ четвероногихъ, птицъ, рыбъ, змей, ящерицъ, раковинъ и другихъ диковинныхъ произведеній натуры изъ Остъ- и Вестъ-Индіи, также и Гданскаго Доктора Готвалда минеральной кабинетъ. Въ 1717. году привезено было изъ Голландіи славнаго Доктора Руйша собраніе анатомическихъ вещей, травъ и бабочекъ. Въ 1721. году куплены въ Гамбургѣ изъ Аидерова медальнаго кабинета, золотыя и часть серебряныхъ старинныхъ и новыхъ медалей; у Мушенброка многія Физическія и Математическія инструменты; а изъ кабинета господина Шевалїе всякія смотрѣнія достойныя старинныя и рѣдкія вещи. Въ 1725. году отданъ былъ въ кунсткамеру ПЕТРА ВЕЛИКАГО собственной кабинетъ натуральныхъ вещей, и великое число дорогихъ инструментовъ и машинъ, которыя Его Императорское Величество чрезъ многіе годы собиралъ. Въ 1727. году присланы были туда же отъ двора разныя дорогія вещи изъ золота, серебра и каменьевъ, вмѣстѣ съ знатнымъ числомъ монетъ и медалей. Въ 1732. году отданъ былъ равнымъ же образомъ отъ двора въ Кунсткамеру, изъ воску здѣланной портретъ ПЕТРА ВЕЛИКАГО, а въ 1735. году и токарныя его машины со всемъ приборомъ. Въ 1738. году по особливому указу Ея Императорскаго Величества АННЫ ІОАННОВНЫ, куплена и привезена сюда изъ Гамбурга достальная часть Аидерова медальнаго кабинета, состоящая изъ старинныхъ серебряныхъ и мѣдныхъ медалей. Многія другія вещи, которыя къ тому еще въ дополненіе надобны были, сысканы въ разныя времена при способныхъ случаяхъ. Вся Кунсткамера

состоитъ

состоитъ изъ двухъ главныхъ частей, изъ которыхъ первая содержитъ въ себѣ натуральныя, а другая художественныя вещи. Въ оной заключаются: 1) Анатомическія препараціи, животныя четвероногія, птицы, рыбы и гады; 2) Травы, сѣмена и коренья; 3) Минералы; а въ сей 1) Математическіе и Физическіе инструменты и машины. 2) Восковыя, рѣзныя и точеныя фигуры, всякія странныя одежды, Китайскія, Татарскія, Сибирскія и другія рѣткости, картины и дорогія вещи изъ золота, серебра и проч. и 3) кабинетъ съ медалями.

Палаты Академическія стоятъ на Васильевскомъ острову на берегу большой Невы рѣки. Къ сѣверу отъ оныхъ находятся каменные кладовые анбары и биржа; къ югу Императорской зимней дворецъ и Адмиралтейство; къ востоку Санктпетербургская крѣпость и гошпитали; а къ западу государственные коллегіи. Онѣ заложены въ 1719. году, и строены отъ разныхъ Архитекторовъ. Въ сихъ палатахъ находится все, что до Академіи надлежитъ, кромѣ гимназіи и ботаническаго саду, которыя въ другихъ мѣстахъ учредить надлежало. Впрочемъ находились библіотека и Кунсткамера съ 1714. по 1719. годъ въ лѣтнемъ дворцѣ, а оттуда перенесены въ Кикинскія палаты, гдѣ оныя хранились по 1727. годъ.

Опредѣленная съ самаго начала на содержаніе Академіи ежегодная сумма состоитъ въ 24912. рубляхъ. Но по вышепоказанномъ знатномъ умноженіи Академическихъ служителей и вещей, чинена была всегда въ нужномъ случаѣ, по особливымъ всемилостивѣйшимъ указамъ знатная прибавка.

О вѣхъ

О всѣхъ вкратцѣ здѣсь предложенныхъ пунктахъ сообщено будетъ впредь пространнѣйшее извѣстіе въ обстоятельномъ описаніи Академіи Наукъ и всего, что до оныя надлежитъ.

Чертежъ I.

ПЛАНЪ ИМПЕРАТОРСКАГО СТОЛИЧНАГО ГОРОДА САНКТПЕТЕРБУРГА.

сочиненной въ 1737. году.

Толкованіе литеръ и чиселъ.

А. САНКТПЕТЕРБУРГСКОЙ ОСТРОВЪ.

1) Санктпетербургская крѣпость.
2) Кронверкъ.
3) Мѣсто, гдѣ стоялъ старой гостиной дворъ.
4) Мытной дворъ.
5) Постоялой дворъ.
6) Сытной рынокъ.
7) Церковь святыхъ Апостолъ Петра и Павла.
8) Старая соборная церковь пресвятыя Троицы.
9) Церковь Успенія пресвятыя богородицы.
10) Церковь святаго Апостола Матѳея.
11) Церковь Введенія во храмъ пресвятыя богородицы.
12) Церковь Преображенія Господня.
13) Аптекарской садъ.
14) Крестовской островъ
15) Каменной островъ.
16) Петровской островъ.

В. АДМИ-

В. Адмиралтейской островъ.

1) Императорской лѣтней дворецъ и садъ.
2) Старой зимней домъ.
3) Императорской зимней дворецъ.
4) Адмиралтейство.
5) Императорской конюшенной дворъ.
6) Мазанки для конюшенныхъ служителей.
7) Новая Голландія и прядильной дворъ.
8) Анбары, въ которыхъ лежитъ дубовой лѣсъ, для строенія военныхъ кораблей и галеръ.
9) Галерная верфь.
10) Магазейны съ провіантомъ, для морскихъ служителей.
11) Звѣриной дворъ и псовая охота.
12) Дворцовая оранжерея.
13) Слоновой дворъ.
14) большая Невская перспектива.
15) Гостиной дворъ.
16) Морской рынокъ.
17) Погорѣлыя мѣста, на которыхъ нынѣ строятъ каменные домы.
18) Загородные дворы.
19) Средняя перспектива.
20) Вознесенская перспектива.
21) Мѣсто назначенное, для строенія Адмиралтейскимъ служителямъ.
22) Подзорной дворецъ.
23) Паргаминтная фабрика.
24) Круглой островъ.
25) Церковь святаго Исакія Далматскаго.
26) Церковь Рождества богородицы.
27) Церковь Вознесенія Господня.
28) Лютеранская церковь Петра и Павла.

C. московская сторона.

1) Партикулярная верфь.
2) Сытной дворъ.
3) Церковь святаго мученика Пантелеймона.
4) Церковь Симеона богопріимца и Анны Пророчицы.
5) Птичей дворъ.
6) Италіанской садъ.
7) Литейной дворъ.
8) Лабораторія для дѣланія фейэрверковъ.
9) Конюшни конной гвардіи.
10) Казармы конной гвардіи.
11) Александроневской монастырь.
12) Московская Ямская.
13) Желѣзныя трубы, которыми приводится вода къ фонтанамъ въ лѣтнемъ саду.

D. выборгская сторона.

1) большая охта.
2) Церковь пресвятыя Троицы.
3) Канцы.
4) Малая охта.
5) Дубовой садъ.
6) Казачья слобода.
7) Прядильной дворъ
8) Галанскія пивоварни.
9) Морская и сухопутная гошпиталь съ церковью.
10) Сахарные заводы.
11) Нѣмецкое кладбище.
12) Церковь святаго Сампсонія и кладбище.
13) Синявинъ баталіонъ.

E. васильевской островъ.

1) Мостъ чрезъ Неву на Васильевской островъ.
2) Коллегіи.

3) Палаты

3) Палаты Академіи Наукъ съ библіотекою и кунсткамерою.
4) Театръ фейэрверковъ.
5) Кладовой гостиной дворъ.
6) Портовая таможня и биржа.
7) Корабельная пристань у гостинаго двора.
8) Пеньковые анбары.
9) Домъ шляхетнаго кадецкаго корпуса.
10) большая перспектива къ галерной гавани.
11) Малая перспектива.
12) Галерная гавань.
13) Церковь святаго Апостола Андрея.
14) Кронштатской заливъ.
15) Морская Академія.

Чертежъ II.

ПЛАНЪ ПАЛАТАМЪ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

Толкованіе литеръ и чиселъ.

A Сѣни въ первомъ и второмъ апартаментѣ.
C D. Палаты для Профессорскихъ лекцій.
E. F; G. Камеры для Физическихъ экспериментовъ, въ которыхъ находятся

Камера E.

Инструменты Оптическія и другія касающіяся до огня, теплоты и стужи.

Камера F.

Шкафъ 1.

Инструменты къ опытамъ Механическимъ потребныя.

Шкафъ 2.

Сосуды стекляные и другія вещи къ Антліи Пневматической надлежащія.

Шкафъ 3.

Инструменты для экспериментовъ Гидростатическихъ.

Шкафъ 4.

Инструменты для экспериментовъ Гидравлическихъ и магнитныхъ.

Шкафъ 5.

Инструменты для ученія экспериментовъ касающихся до звону и до привлекательной силы.

Шкафъ 6.

Разныя вещи къ Антліи Пневматической принадлежащія.

Камера G.

Всякія машины для различнаго употребленія.

H Камера Профессорскихъ конференцій.

I. Архива.

K. большая зала конференціи.

L M Географической департаментъ.

N O. P. Рисовальныя и грыдоровальныя палаты.

Q R. Палаты для печатанія грыдорованныхъ фигуръ.

S. T U. Токарня.

W. X. Y. Z. Инструментальныя палаты.

AA BB. Словолитня.

CC. DD EE. Книжная лавка.

FF. GG HH. II. KK. LL. MM .Типографія.

Чертежъ III.

A. Фасадъ Академіи Наукъ на востокъ.

B. Фасадъ Академіи Наукъ на западъ.

ЧЕРТЕЖЪ

Чертежъ IV.

A. Фасадъ Академiи Наукъ на полдень.
B. Профиль Академiи Наукъ на востокъ.
C. Профиль на полдень.
D. Профиль книжной лавки и залы для Профессорскихъ конференцiй на полдень.

Чертежъ V.

ПЛАНЪ ИМПЕРАТОРСКОЙ БИБЛIОТЕКИ И КУНСТКАМЕРЫ.

A. Сѣни.
I-XI. Лѣсницы.
B C. D. Магазейнъ съ книгами Академической печати.
E. F. Переплетная палата.

G. Палата для Унтеръ - библiотекаря.

Шкафъ 1.

Каталоги книгамъ въ Императорской библiотекѣ находящимся.

Шкафъ 2.

Каталоги всѣмъ вещамъ находящимся въ Императорской кунсткамерѣ.

Шкафъ. 3.

Журналы содержанные при Императорской библiотекѣ и кунсткамерѣ, и другiя до наукъ касающiяся записки.

Шкафъ 4.

Разные о чужестранныхъ библiотекахъ и кунсткамерахъ собранные каталоги.

H. Первая часть библiотеки, въ которой

Шкафы отъ 1. до 5.

Книги содержащія исторію о наукахъ.

Шкафы 7-11.

Книги философскія древнія и новыя.

Шкафы 6-8-9-10.

Писатели о натуральныхъ и народныхъ правахъ, также нравоучительныя и политическія книги.

Шкафы 12-13.

Книги Математическія вообще.

Шкафы 14-17.

Книги Грамматическія и Лексиконы.

Шкафы 18-21.

Книги Критическія и различнаго содержанія.

Шкафы 22-23.

Писатели о древностяхъ и монетной наукѣ.

Шкафы 24-25.

Книги Ораторскія, Реторическія и сочинятели всякихъ писемъ.

Шкафы 26-28.

Стихотворцы Латинскіе, Нѣмецкіе, Французскіе, Греческіе и другіе.

Шкафы 29-31.

Исторія Универсальная, Хронологія и Географія.

Шкафы 32-34.

Исторія Церковная.

Шкафы 35-36.

Исторія Греческая, древняя Персицкая и Констаншинопольская.

Шкафы 37-38.

Исторія Римская древняя и новая.

Шкафы 39-40.

Шкафы 39-40.

Исторія Нѣмецкаго государства и писатели о публичныхъ правахъ Римской имперіи въ Германіи.

Шкафы 41-42.

Исторія о Португалліи, Гишпаніи и Италіи.

Шкафъ 43.

Исторія о Франціи.

Шкафъ 44.

Исторія о Великой британніи.

Шкафъ 45-46.

Исторія о Нидерландахъ.

I. Палата для библіотекаря.

Шкафъ 1.

Книги рукописныя Греческія и Латинскія.

Шкафы 2. и 3.

Книги рукописныя Французскія, Нѣмецкія и проч.

Шкафъ 4.

Книги рукописныя Арапскія, Татарскія, Персицкія, Турецкія и проч.

K. Палата для Переводчиковъ.

L. M. N. O. Канцелярія.

P. Вторая часть библіотеки.

Шкафы отъ 1. до 8.

Книги Медическія, Анатомическія, Хирургическія, Аптекарскія и Химическія.

Шкафы 9-11.

Писатели исторіи натуральной.

Шкафы 12-14.

Описаніе путешествій и прочихъ трехъ частей свѣта.

Шкафы 15-19.

Шкафы 15-19.

Книги Юристическія.

Шкафы 20-22.

Книги Церковныя.

Q. Камера съ книгами и грыдорованными фигурами Академической печати.

R. Дуплеты и неполныя книги.

S. T. Смѣшенныя и заповѣдныя книги.

V. Камера для экспериментовъ Оптическихъ и другихъ, касающихся до разныхъ свойствъ солнечнаго свѣта и цвѣтовъ.

W. Третія часть библіотеки.

Шкафы 18-19.

Исторія Сѣверныхъ странъ.

Шкафъ 17.

Книги Генеалогическія и Геральдическія.

Шкафъ 16.

Книги о Художествахъ, Экономіи, содержаніи садовъ и огородовъ, земледѣльствѣ и проч.

Шкафъ 15.

Архитектура воинская, Артилерія и воинскія экзерциціи.

Шкафы 12-14.

Всякія грыдорованныя фигуры, рисовальное, живописное и токарное художество, наука Символическая, Архитектура гражданская и корабельная, Гномоника, Оптика, Механика, Гидраулика и проч.

Шкафы 9-11.

Атласы и книги Топографическія.

Шкафъ 8.

Шкафъ 8.

Книги Арапскія, Турецкія, Персицкія и другія подобныя.

Шкафы 5-7.

Книги Китайскія.

Шкафъ 4.

Книги Россійскія Академической печати.

Шкафы 1-3.

Книги Россійскія печатныя, церковныя и гражданскія прежней печати.

Шкафы 20-22.

Книги Россійскія рукописныя церковныя и гражданскія.

X. большой Готторпской глобусъ.

Шкафы 1. до 11.

Всякія инструменты Геометрическія и Оптическія, солнечные часы, зажигательныя зеркала, глобусы, сферы, карабельныя, крѣпостныя и разныхъ машинъ модели и другія тому подобныя вещи.

Y. Нижняя Астрономическая Обсерваторія.

Z. Верхняя большая Обсерваторія.

AA. Самая верхняя меньшая Обсерваторія.

BB. Галлерія, на которой хранятся всякія художественныя и рѣдкія вещи, а именно:

Шкафъ 1-3.

Всякія изъ воску и гипсу здѣланныя портреты, статуи и другія фигуры.

Шкафы 4-8.

Всякія рѣзной и токарной работы вещи изъ дерева, камня и кости.

Шкафы 9-10.

Платье Сибирскихъ и другихъ въ Россіи обрѣтающихся народовъ.

437347

Шкафъ 11.

Платье Китайское, Турецкое и проч.

Шкафы 12-14.

Шаманское платье, бубны и идолы язычныхъ въ Россіи и Сибири народовъ.

Шкафы 15-17.

Китайскіе и другіе идолы, статуйки и подобныя сему рѣзной работы вещицы изъ дерева, камня и мѣди.

Шкафы 18-19.

Всякіе Азіатскихъ народовъ сосуды, уборы и другія подобныя вещи.

Шкафы 20-22.

Собраніе разныхъ куріозныхъ и достопамятныхъ вещей древнихъ и нынѣшнихъ временъ.

CC. DD. Запасныя камеры со всякими художественными и куріозными вещьми.

EE. FF. Всякія въ Россіи собранныя натуральныя вещи.

GG. HH II. Токарныя машины со всѣми ко онымъ принадлежащими инструментами блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Государя Императора ПЕТРА ВЕЛИКАГО, при чемъ въ особливомъ шкафу хранятся нѣсколько штукъ собственной Его Величества работы.

KK. Его Императорскаго Величества изъ воску здѣланной портретъ на тронѣ означенномъ нум: 1. а по сторонамъ въ шкафахъ подъ нум: 2. и 3. платье, которое было на Его Величествѣ въ день Полтавской баталіи, также шпага, эспонтонъ и нѣкоторыя другія достопамятныя вещи.

LL. Зала, въ которой хранятся животныя четвероногія птицы и травы.

ВЪ срединѣ залы и въ шкафахъ 15-22.

Животныя четвероногія большія и малыя и притомъ нѣсколько уродовъ.

Шкафы 4-8.

Разныхъ родовъ птицы, также и ихъ яица и гнѣзда.

Шкафы 9-10.
Внизу.

Травникъ Руйшіевъ, Турнефортовымъ порядкомъ расположенной.

Шкафъ 11.
Внизу

Травы собранные Адъюнктомъ Штеллеромъ около Иркуцка, также и Доктора Гмелина первое и второе собраніе всякихъ травъ, и часть третіяго.

Шкафъ 12.
Внизу.

Достальныя травы Доктора Гмелина третьяго собранія; также и травы собранныя отъ Гейнцелмана около Оренбурга и около Самары по Волгѣ.

Шкафы 9-14.
Вверьху.

Всякія въ морѣ растущія вещи, яко корольки и проч.

Шкафъ 1-3.

Всякія сѣмена травъ въ лѣкарствахъ употребляемыхъ.

ММ Проходъ къ театру Анатомическому.

Шкафы 1-8.

Мамонтовыя и другія кости и разныхъ звѣрей роги, также и нѣсколько скелетовъ.

Шкафы 9-11.

Китовыя кости.

 Шкафъ 12-19.

Шкафы 12-19.

Скелеты или собранныя кости разныхъ животныхъ четвероногихъ.

NN. Театръ Анатомической.

Шкафы 1-12.

Всякія препараціи учиненныя при театрѣ Анатомическомъ.

Каморки отгороженыя 13-15.

Въ оныхъ работаетъ Просекторъ и его помощники, притомже находятся инструменты Анатомическія и прочія къ тому принадлежащія припасы.

OO. Зала, въ которой хранятся привезенныя изъ Голландіи славнаго Доктора Руйша препараціи Анатомическія, также всякихъ родовъ рыбы и гады, а именно:

Наружные шкафы 1. и 2. содержатъ.

Раздѣленіе первое о кожѣ.

Шкафъ 3.

Раздѣленіе второе о Міологіи или мускулахъ и мускульныхъ жилахъ.

Шкафы 4. и 5.

Раздѣленіе третіе о мозгѣ.

Шкафъ 6.

Раздѣленіе четвертое о чувствахъ.

Шкафъ 7.

Раздѣленіе пятое о лехкомъ и сердцѣ.

Шкафы 8. и 9.

Раздѣленіе шестое о желудкѣ, внутреннихъ и прочихъ къ тому надлежащихъ частяхъ.

Шкафъ 10.

Раздѣленіе седьмое о печени, селезенкѣ и рубцахъ.

Шкафъ 11.

Шкафъ 11.

Раздѣленіе осьмое о почкахъ и уринномъ пузырѣ.

Шкафъ 12.

Раздѣленіе девятое о мужескихъ дѣтородныхъ частяхъ.

Шкафъ 13.

Раздѣленіе десятое о женскихъ дѣтородныхъ частяхъ.

Шкафъ 14.

Раздѣленіе одиннатцатое о матичной печени и сорочкахъ.

Шкафы 15. и 16.

Раздѣленіе двенатцатое о зародахъ и недоношенныхъ младенцахъ.

Шкафы 17. и 18.

Раздѣленіе тринатцатое о уродахъ и больныхъ частяхъ человѣческаго тѣла.

При томъ же въ пристойныхъ мѣстахъ между шкафами, и въ самыхъ шкафахъ поставлены большїе и малые скелеты, или собранныя человѣческія кости.

Внутренныя шкафы 7-8.

Лягушки и животные черепокожные.

Шкафы 1-24-23-22-21-20.

Всякихъ родовъ ящеры.

Шкафы 12-13-14-15-16-17-18.

Змей.

Шкафы 2-3-4-5-9-10-11.

Рыбы.

Шкафы 6. и 19.

Всякїе гады.

PP. QQ. RR. Минеральной кабинетъ.

Шкафъ 1.

Разнаго роду земли и глины, также кизи, купоросъ, квасцы, сѣра, смола, кобальтъ и проч.

Шкафъ 2.

Марказиты и бисмуты, нашатырь, аурипигментъ, соль и оловянныя руды.

Шкафъ 3.

Въ срединѣ.

Модель рудокопнаго завода.

Въ лѣвой сторонѣ.

Киноварныя руды.

Въ правой сторонѣ.

Золото и золотыя руды.

Шкафъ 4.

Мѣдныя руды.

Шкафъ 5.

Свинцовыя и серебряныя руды.

Шкафъ 6.

Желѣзныя руды.

Шкафъ 7.

Дорогія каменья, марморы и ентарь.

Шкафъ 8.

Всякія большія и необдѣланныя каменья.

Шкафы 9-10.

Окамененныя вещи и камни во внутренныхъ у разныхъ животныхъ найденные.

Шкафъ 11.

Горные хрустали и матки, въ которыхъ родятся дорогія камни.

Шкафы 12-16.

Разныя въ Россіи найденныя мѣдныя желѣзныя и другія руды и камни.

Шкафъ 17.

Шкафъ 17.

Кабинетъ съ раковинами, а по сторонамъ два гропта изъ морскихъ камней, травъ и раковинъ искусно составленныя.

SS. Минцъ - Кабинетъ.

Шкафъ 1.

Древнія Греческія и Римскія медали и монеты.

Шкафы 2 - 3.

Деньги и медали Россійскія, и прочихъ Европскихъ Государей, республикъ, городовъ, знатныхъ мужей и проч.

No: 4.

Ящикъ съ мѣдными медалями Французскаго Короля Людовика XIV. отъ 1638. по 1700. годъ, здѣланныя по инвенціямъ Французской Академіи надписей и изрядныхъ наукъ, чрезъ Можера и другихъ Медаліеровъ.

Шкафъ 5.

Медали всѣхъ Римскихъ Папъ отъ самаго начала до Климента XI. Лауферовой работы.

Шкафъ 6.

Монеты Пуническія, Готскія, Еврейскія, Индійскія и проч.

Шкафъ 7.

Монеты Арапскія и Татарскія.

Шкафъ 8.

Монеты Персицкія, Турецкія, древнія Арапскія и проч.

TT. Всякія куріозныя и дорогія вещи изъ золота, серебра и дорогихъ каменьевъ.

No: 1.

No: 1.

Ящикъ Японской изъ слоновой кости весьма искусной работы, въ которомъ нѣсколько древнихъ Татарскихъ и Персицкихъ золотыхъ кинжаловъ съ дорогими каменьями, такожъ золотые поручни, ожерелья, діадимы и конскіе уборы.

No: 2.

Шкафъ, въ которомъ всякіе древніе Татарскіе сосуды, изображенія разныхъ животныхъ и другія домовыя вещи и уборы изъ золота и серебра съ дорогими каменьями найденныя въ могилахъ, такъ какъ и вышеозначенныя.

No: 3.

Шкафъ, въ которомъ также всякія дорогія вещи изъ золота и серебра какъ напримѣръ стаканы, чаши и другіе подобные сосуды, при томъ же и ключи разныхъ завоеванныхъ городовъ.

No: 4. 5. 6.

Три ящика изъ слоновой кости съ разными золотыми и другими вещицами, также и всякими на дорогихъ каменяхъ вырѣзанными фигурами.

UU. Камера, въ которой

No: 1.

Аглинской кабинетъ Государя Императора ПЕТРА ПЕРВАГО съ живописными картинами миніатурной работы.

No: 2.

Книги, въ которыхъ содержатся рисунки всѣмъ въ Кунсткамерѣ находящимся вещамъ.

No: 3.

No: 3.

Книги съ фигурами, водяными красками писанными.

No: 4. и 5.

Два ящика изъ чернаго дерева изрядной работы, изъ которыхъ въ одномъ полевая аптека съ серебряными и позолочеными сосудами, а на другомъ снаружи изображены изрядные ландшафты.

Чертежъ VI.

Фасадъ Императорской библіотеки и Кунсткамеры на востокъ.

Чертежъ VII.

Профиль библіотеки и Кунсткамеры на востокъ.

Чертежъ VIII.

A. Фасадъ библіотеки и Кунсткамеры на полдень.
B. Профиль библіотеки на полночь.
C. Профиль Кунсткамеры на полдень.

Чертежъ IX.

Профиль второй залы съ куріозными вещьми въ первомъ апартаментѣ.

A. Шкафы съ Анатомическими вещьми Доктора Руйша.

В. Шкафы, въ которыхъ хранятся всякія рыбы, ящерицы и инсекты.

Чертежъ X.

Профиль галеріи и первой залы съ куріозными вещьми во второмъ апартаментѣ на востокъ.

Чертежъ XI.

Профиль Кунсткамеры на полдень.

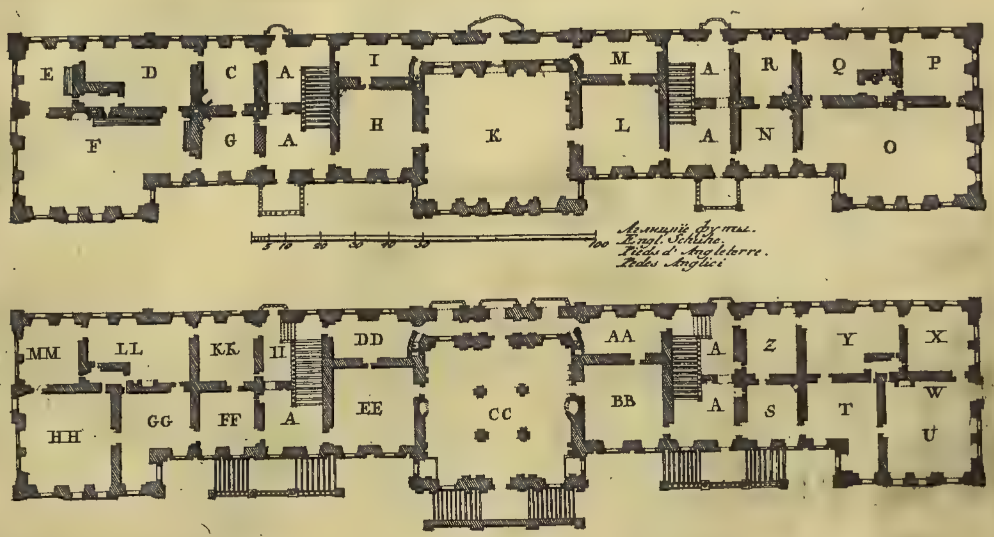
Чертежъ XII.

Перспективной видъ библіотеки, втораго и третьяго апартаментовъ.

КОНЕЦЪ.

A. Петербургской Островъ	A. Die Petersburgische Insul	A. L'Isle de Petersbourg.	A. Insula Petroburgica
B. Адмиралтейской Островъ	B. Die Admiralitäts Insul	B. L'Isle de l'Amirauté	B. Insula Admiralitatis
C. Московская сторона	C. Die Moskovische Seite	C. Le quartier de Moskou	C. Pars Mosquensis
D. Выборская сторона	D. Die Wiburgische Seite	D. Le quartier de Wiburg	D. Pars Wiburgensis
E. Васильевской Островъ	E. Basilii Insul	E. L'Isle de St. Basile	E. Insula St. Basilii.

Tab. II.



План Императорской Академіи наукъ

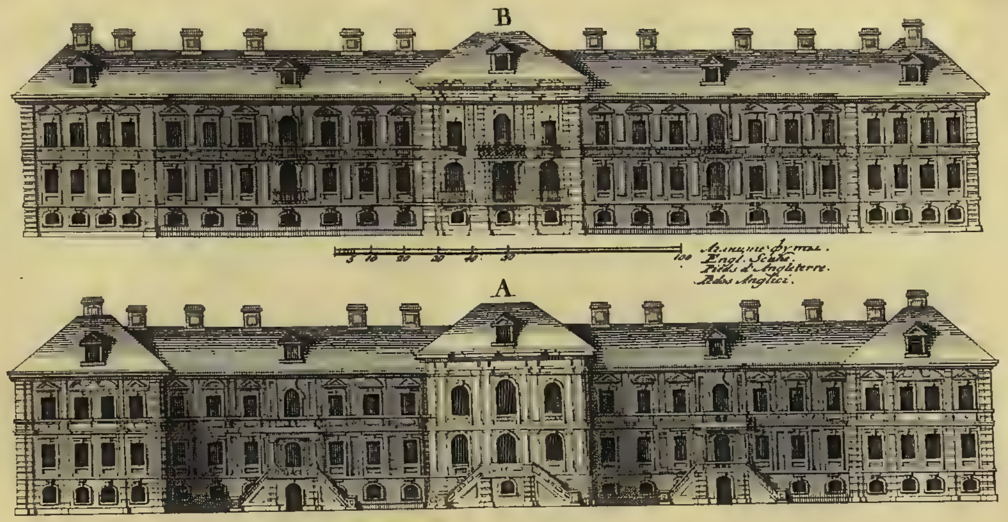
Grundriss von der Kayserlichen Academie der Wissenschaften

Plan de l'Academie des Sciences de Sa Maj. Imp.

Ichnographia aedium Academiae Scientiarum

Грыд. Андр. Поляковъ.

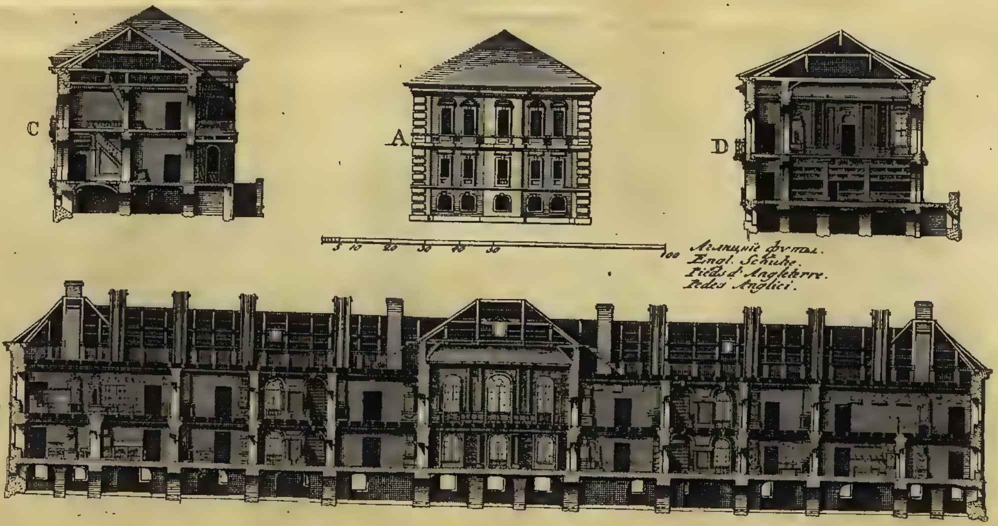
Tab. III.



A. Фасадъ Академiй наукъ на востокъ.	A. Aufriß von der Academie der Wißenschafften gegen Morgen	A. Elevation de la Facade de l'Academie des Sciences vers l'orient.	A. Orthographia externa ædium Academicarum ortum versus.
B. Фасадъ Академiй на западъ.	B. Aufriß von der Academie gegen Abendt.	B Elevation de la Facade de l'Academie des Sciences vers l'occident.	B. Ortographia externa ædium Academicarum occidentem versus.

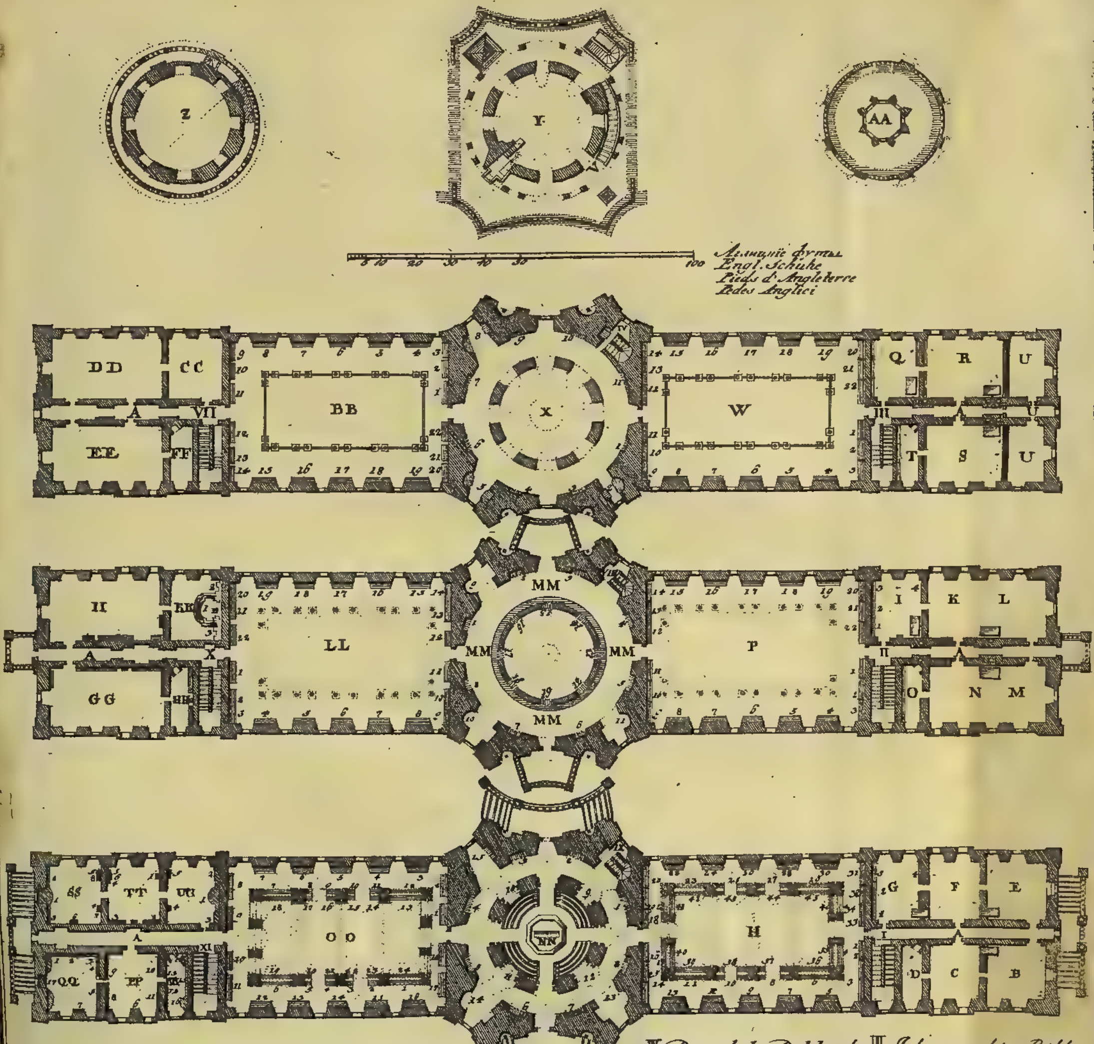
C. A. Wortmann sculpsit.

Tab. IV.



A. Фасадъ Академїи наукъ на полдень.	A. Aufriss von der Academie der Wissenschafften, gegen Mittag.	A. Elevation de la Façade de l'Academie des Sciences, vers le midy.	A. Orthographia externa aedium Academicarum, meridiem versus.
B. Профиль Академїи наукъ на востокъ.	B. Durchschnitt der Academie der Wissenschafften gegen Morgen.	B. Coupe de l'Academie des Sciences vers l'orient.	B. Orthographia interna aedium, orientem versus.
C. Профиль на полдень.	C. Durchschnitt gegen Mittag.	C. —— vers le midy.	C. —— meridiem versus.
D. Профиль книжной лавки и залы конференцїи на полдень.	D. Durchschnitt von dem Buchladen und dem grossen Saal, gegen Mittag.	D. Coupe de la Librairie & du Salon, vers le midy.	D. Orthographia interna tabernae librariae, et oeci majoris, meridiem versus.

Грид. Иванъ Соколовъ.



Планъ Императорской Библiотеки и Кунст камеры.

Grundriß von der Kayserl. Bibliothec und Kunstkammer.

Plan de la Bibliotheque et des Sales des raretés de S. M. Imp.

Ichnographia Bibliothecæ et Gazophylacii rer. nat. et artificiosarū.

Грыд. Андр. Поляковъ.

Tab: VI.

Фасадъ Императорской Библїотеки и Кунсткамеры на востокъ.

Aufriss von der Kayserlichen Bibliothec und Kunstkammer, gegen Morgen.

Facade de la Bibliotheque & des Sales des raretés, vers l'orient.

Orthographia externa ædium, quibus Bibliotheca, et Gazophylacium rerum naturalium et artificiosarum continentur, ortum versus.

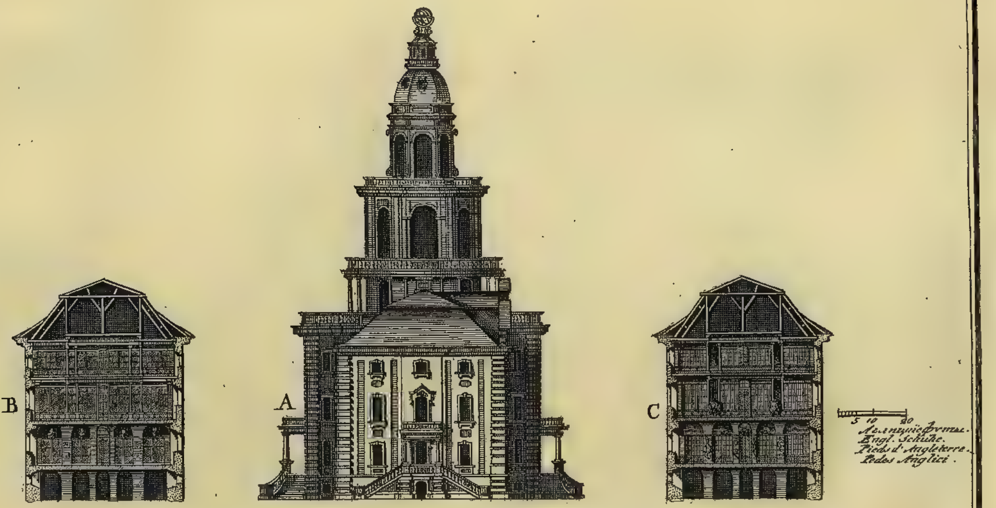
Гравл. Григ. Качаловъ.

Tab: VII.

Профиль Библиотеки и Кунсткамеры на востокъ.	Durchschnitt von der Kayserlichen Bibliothec und Kunstkammer, gegen Morgen.	Coupe de la Bibliotheque & des Sales des raretés, vers l'Orient.	Orthographia interna Bibliothecæ & Gazophylacii rer: natet artificios. ortum versus.

Триц. Триг. Каналотп

Tab: VIII.



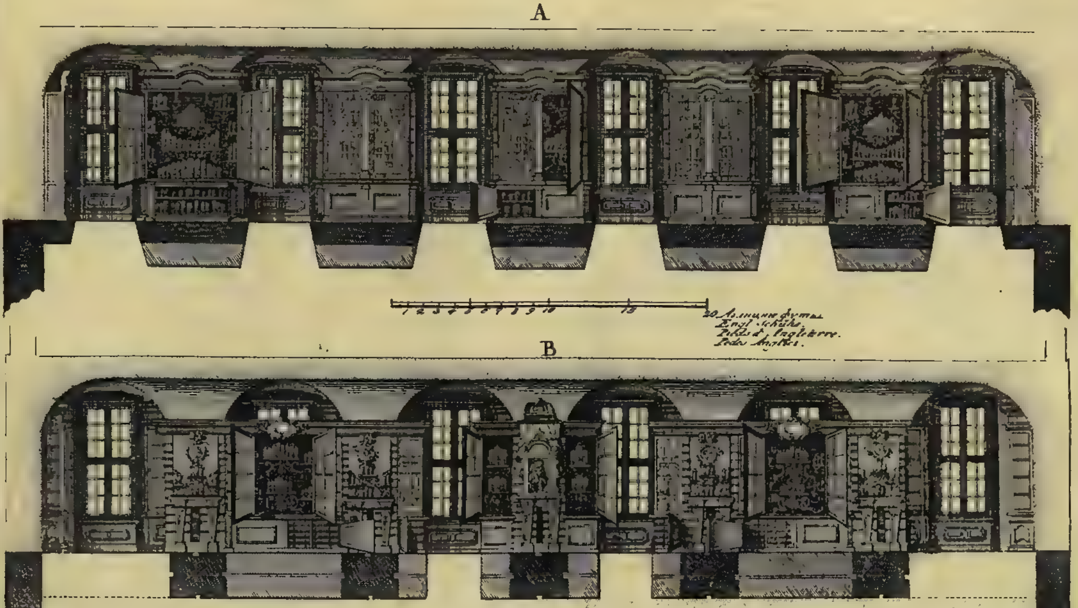
A. Фасадъ Библіотеки и Кунсткамеры на полдень.
B. Профиль Библіотеки на полночь.
C. Профиль Кунсткамеры на полдень.

A. Aufriss von der Bibliothec und Kunstkammer, gegen Mittag.
B. Durchschnitt von der Bibliothec, gegen Mitternacht.
C. Durchschnitt der Kunstkammer, gegen Mittag.

A. Façade de la Bibliotheque & des Sales des raretés, vers le Midy.
B. Coupe de la Bibliotheque, vers le Nord.
C. Coupe des Sales des raretés, vers le midy.

A. Orthographia externa ædium, quibus Bibliotheca, et Gazoph: rer: nat: et artif: continentur, meridiem versus.
B. Orthographia interna penetralium Biblioth. Septentrionem versus.
C. Orthographia int. penetral. Gazoph. meridiem versus.

Грыд. Ивана Соколова.



Профиль второй залы съ курiозными вещьми въ первомъ апартаментѣ.

A. Шкафы съ анатомическими вещьми господина Руиша.

B. Шкафы въ которыхъ хранятся змѣи, рыбы, ящерицы и инсекты.

Durchschnitt von dem andern Naturalien Saal in dem ersten Stockwerck.

A. Behältnisse der Ruyschischen Præparaten

B. ——— Der Fische Schlangen, Eydexen und Gewürme.

Coupe de la Sale des raretés du premier etagé.

A. Armoires, où se conservent les pieces d'Anatomie de Mr. Ruysch

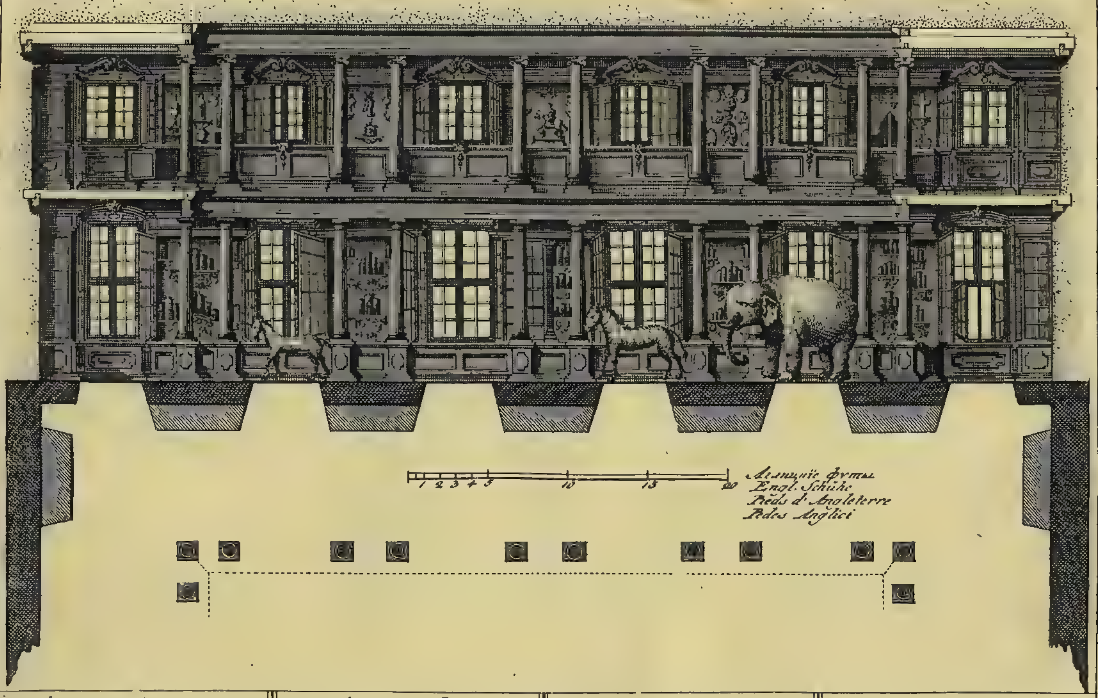
B. ——— des poissons & des insectes.

Ortographia interna Gazophylacii rer: nat: et artif: in contignatione prima.

A. Armarium apparatus Anatomici Ruyschiani.

B. Armarium, in quo Serpentes, Pisces et insecta, aromatibus condita, servantur.

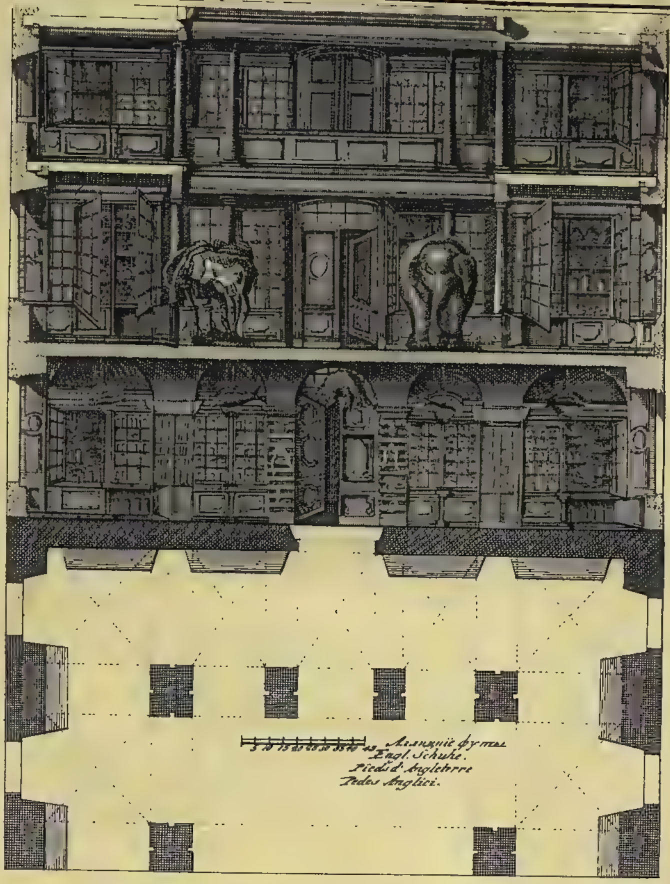
Tab: X.



Профиль Галереи и первой залы съ куріозными вещьми по второмъ апартаментѣ на востокъ.	Durchschnitt von der Gallerie, und dem 1.ten Naturalien Saal, in dem andern und dritten Stockwerck, gegen Morgen:	Coupe de la Gallerie & de la Sale des raretés du second & du troisieme étage, vers l'Orient.	Delineatio penetralium porticus intra ædes, et Gazophylacii rer: nat: et artif: secundæ et tertiæ contignationis ortum versus.

Гридъ. Іванъ Соколовъ.

Tab. XI.



Профиль Кунст-камеры на полдень.

Durchschnitt der Kunstkammer gegen Mittag.

Coupe des Sales des raretés vers le Midy.

Orthographia interna penetralium gazophilacii Meridiem versus

Грыд. Андр. Поляковъ.

Tab. XII

Перспективной видъ Библиотеки втораго и третьяго апартаментовъ.	Perspectivischer Aufriss von der Bibliothec des zweiten und dritten Stockwercks.	Prospect de la Bibliotheque qui est au second et troisieme Etage.	Sciagraphia penetralium Bibliothecae in secunda et tertia contignatione.

Girolamo Bon delineav. et Petropoli. C. A. Wortmann sculpsit

ОИК- 63195